



الشمس
٥٠ ق.ب.

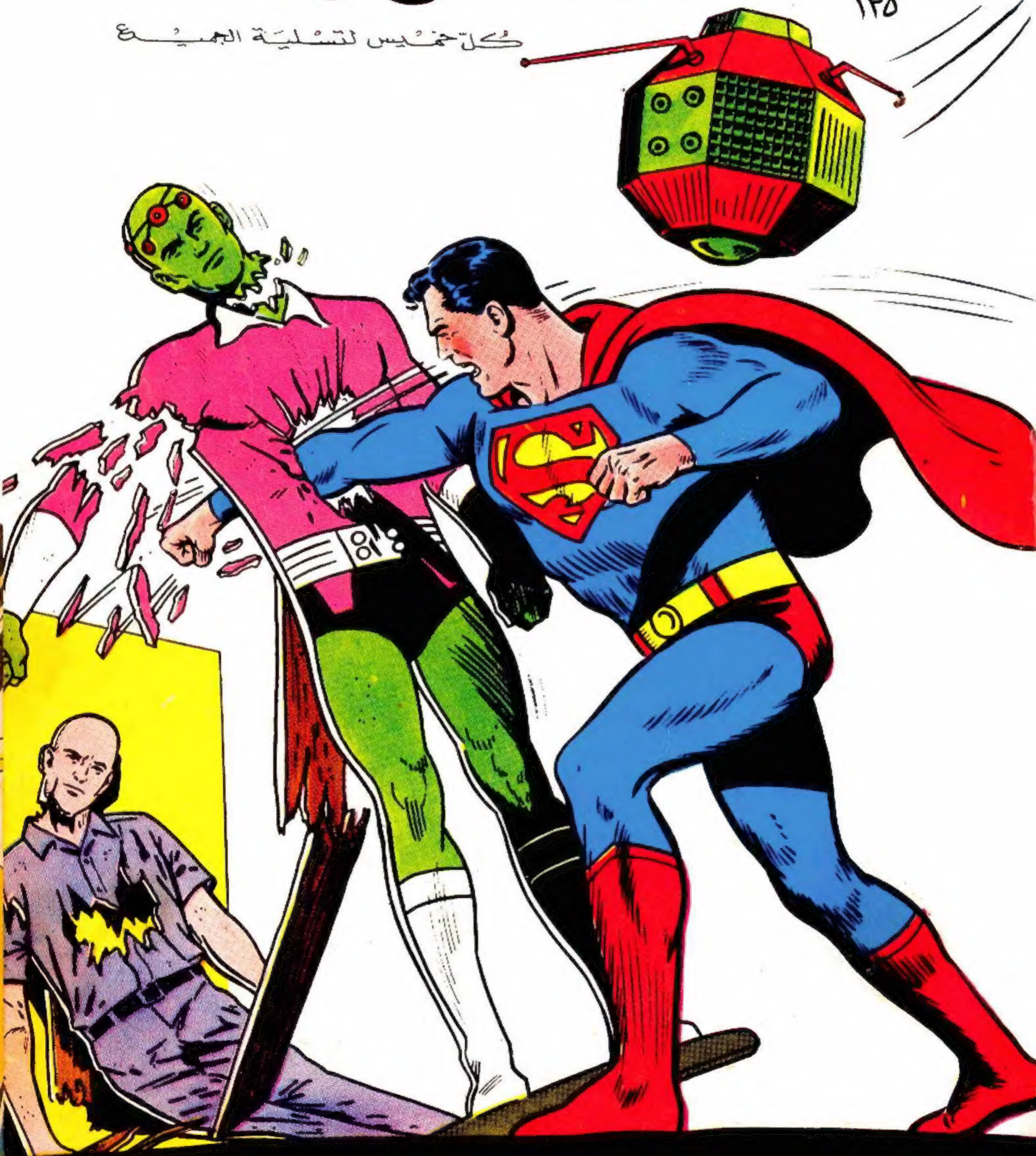
العدد

١٢٥

سوبرمان

البطل الجبار

كل خميس لتسليّة الجميع



الاشتراكات

فيس لبنان:

٢٠ ل.ل. للسنة الواحدة
١٠ ل.ل. للستة أشهر
٥ ل.ل. للثلاثة أشهر

فيس الخارج:

ع.ع.س ٢٥٠ ل.ل.
الأردن: ٥٠٠ ل.ل. - لبنان: ٥٠٠ ل.ل.
الكويت: ٣٠٠ ل.ل. - قطر والبحرين: ٤٠٠ ل.ل.
ع.ع.س ٣٠٠ ل.ل.

طبعت
في مطابع
التعاونية
الصحفية

تصدر عن شركة المطبوعات المصروفة ب.ل.

أعضاء مجلس الإدارة:
سمير موني غسان تويني بشارة نقلا
فريد رزق وليد تويني

مديرة التحرير
ليلى سقّال

المدير المسؤول
أنسي الحاج

رئيسة التحرير
ليلى تالين داكروز

شمن العدد

لبنان: ٥٠ ق.ل. - الجمهورية العربية السورية: ٥٠ ق.ل. س.
العراق: ٥٠ فلسًا - الأردن: ٥٠ فلسًا - المملكة العربية السعودية: ١٠ ريال
البحرين وقطر: ١٠ روبية - الكويت: ٨٠ فلسًا - السودان: ٦ قروش
الجمهورية العربية المتحدة: ٥٠ مليماً - الجزائر: فرنك جديد
تونس: ٧٥ مليماً - تونس: ١ درهم.

العنوان: سورمان - ص.ب. ٢٤٠٠ - بيروت - لبنان - فاكس: ٢٩٣.٦٦

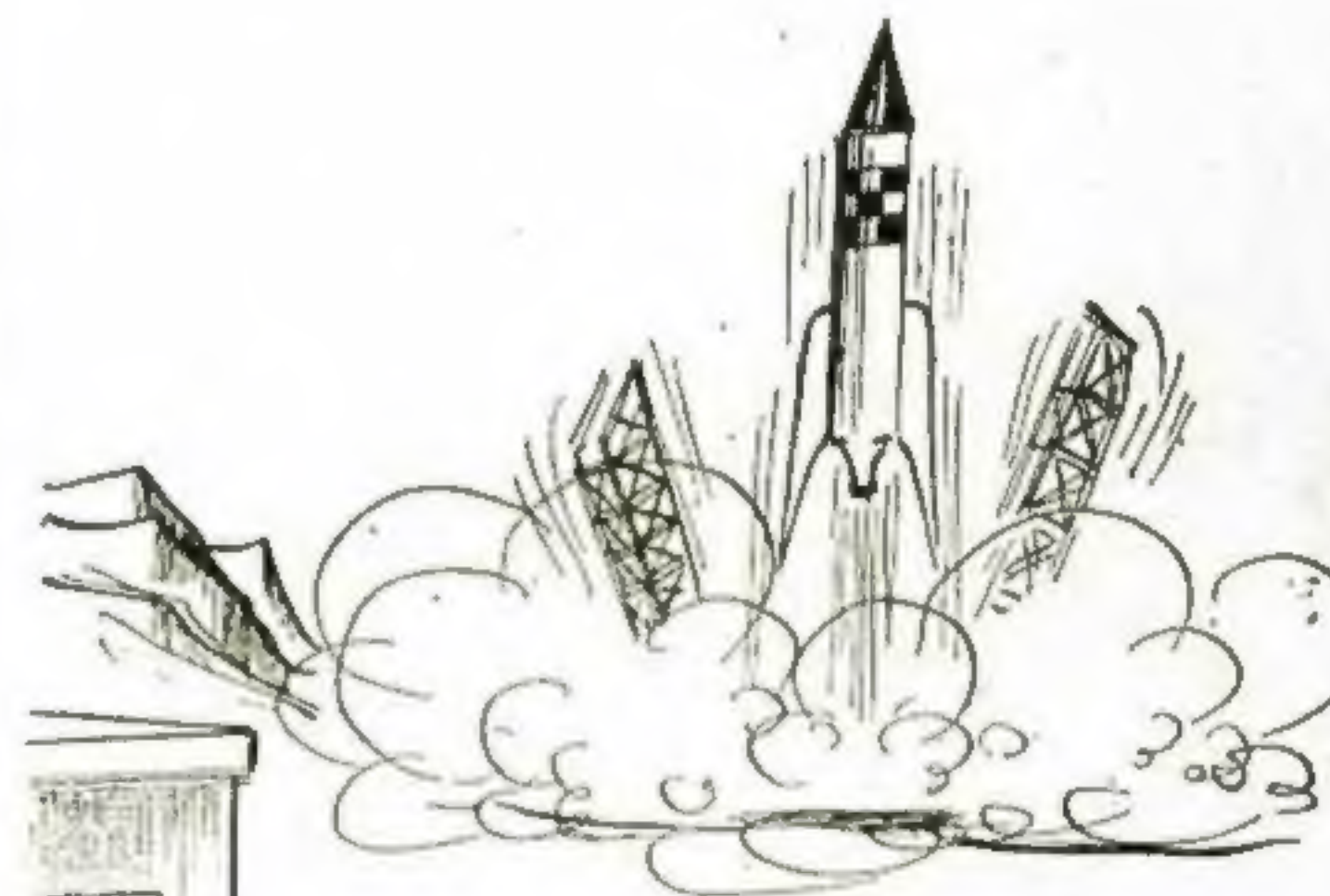
اضحك



انهم يقضون أوقاتهم ينظرون إلى
هذا النقيب في الصخر...



يكفي قفزاً واخبرني ماذا مال هذه
"النار" التي اكتسفتها...



هل دخلت المختبر؟

نديم ميلك سوزفان



هل هو عصفور؟
أم طائفة؟
لا إنه فق جيل يطير
كالصاروخ!
ولكن من أين لهذا المقامر
قوة الطيران؟
وما هي السلاسل التي
تربطه بنديم حامي؟
ستزداد حيرة وأنت
تقرأ حوادث هذه الرواية
الغريبة ولكنك ستنتج
بقصة ...

أساور نديم حامي السحرية!



وما هذه الإسورة
يا نديم؟ هل انضمت
إلى دائرة البوليس؟
هذه "كلايش زورن"
إنني أكتب تقريراً
عنها ... فإذا ليست
أنا الإسورة الذهبية
ولست أنت المطفئية،
أستطيع أن أجبرك أن تطيع
أوامري!





هل رأيت ما حدث
يا ران... إن سامية
كتبت هذه الكلمات
رغمًا عنها!!

كيف تجرأت أن تجبرني على
كتابة هذه الأسطر... هذه
إهانة لي!!

طاغ!

سامية
تكتب
تحت
سامية
تكتب



وبقلب مزيج زار الساخر ذاب يوم
نزاعة الملك السابقة ...

إن المختصب أجبرني على خلق هذه
السلاسل السحرية ... ولكن
غداً عندما يكبلوك سأعمل سحراً
يجعلك تسترد ملكك!

أيها السحر
الشعير بدّل الذهب إلى
فضة والعكس بالعكس!

لقد تغيرت أسوري إلى ذهب ...
وأسورك إلى فضة يا خافض ... والآن أنا
أمرك ...
أمرك أن تعوي كالكلب
أمام رعيتي جميعها!



وعندما أتت "نديم" على زاية قصته

ما أعياك!
وهذه الأساور الحديثة صنعت كيف دفعت
من أساور "زورن" وهي
لا تزال تحتفظ
بقوتها
السحرية!!

إن الأساور السحرية "بدلت الموقف
ليحيا" بدور "ملكنا الحقيقي!!



لماذا تكثر بالكميات القليلة من المال؟
لأننا نستطيع أن نشترى هذه الملابس ولكن دعني أنا
من "نديم" وأجبر أي شخص نريده
أن يطيع أوامرنا ...
أدبر المسألة!!

يا خاشن! أنا أدفع
ضعف ذلك!!

ليرة!!



آسف... لا أستطيع بيعهم لثلاثي مساء استخدمهم، وعلاوة على ذلك فقد وعدت أعضاء النادي بعرض الأساور السحرية عليهم!

هش! فهو يتصرف هكذا لأنه يريد المزيد من المال... فإماذا لا نفعل معاً... أجل فهمت!



إن العلماء الأشرار دفعوا لي المال الكثير مقابل هذا الراصد ولكنني لن أبيع له لأنه ساعدني لكسب أموال طائلة... والآن قد ركزته على صورة نديم... لنرسم خطة السرقة!

إنه في نادي المعجبين وأرجو ألا يأتي شوبرمان في هذه الساعة!



حسنًا... والآن في غياب فتى جيل "سأخذ هذا الراصد لكي لا يعرف ماهي خطتي!"

شكرًا يا سيد! لقد أذاع الراديو خبر رحلة شوبرمان إلى الماضي!



ياي! هذا الفتى الصغير يستطيع حمل الأثقال الضخمة... تصدق لو حصلنا على هذه التلابيش السحرية سيكون باستطاعتنا حمل شاحنة بكاملها! سنعرض عليه ثمن أكبر!!

لا... لن تنجح!!

لأنها فكرة مدهشة... سأحاول ذلك أنا وحدي!!



على أية حال... أنا مستعد أن أبيعهم بعد أن توقع بأنك موافق على البيع... ولن تطلب استرجاع المال مهما كان الحال!

أجل يا نديم! ها هو توقيعني بالوافقة على البيع!!

لقد فهم فتى جيل أن نديم لن يقاوم المال الوفير!!



أنظر يا نديم... ٣٠ ليرة مقابل الأساور السحرية!!

اختلست هذا المال من قواد الطيران!!

هذا مبلغ مغرب... ولكن هذه الأساور تعمل تحت تأثيرها... فربما لن تطيع أوامرك أنت!!



"سویرمان"!!
 "کائنات میں دور
 "فتی جیل" ... فلاغریہ
 "من قدرته علی الطیران!!
 "سماشرح
 "لکم!



يا سامية... دعينا ننتزعه
سويًا لكي أتأكّد إذا كنت
تجيبيني حقًا كما كتبت على
أجداد!!

نذهب لنتناول العشاء
يا نديم... ولكن لا تقاُم
بأكثر من ذلك!!

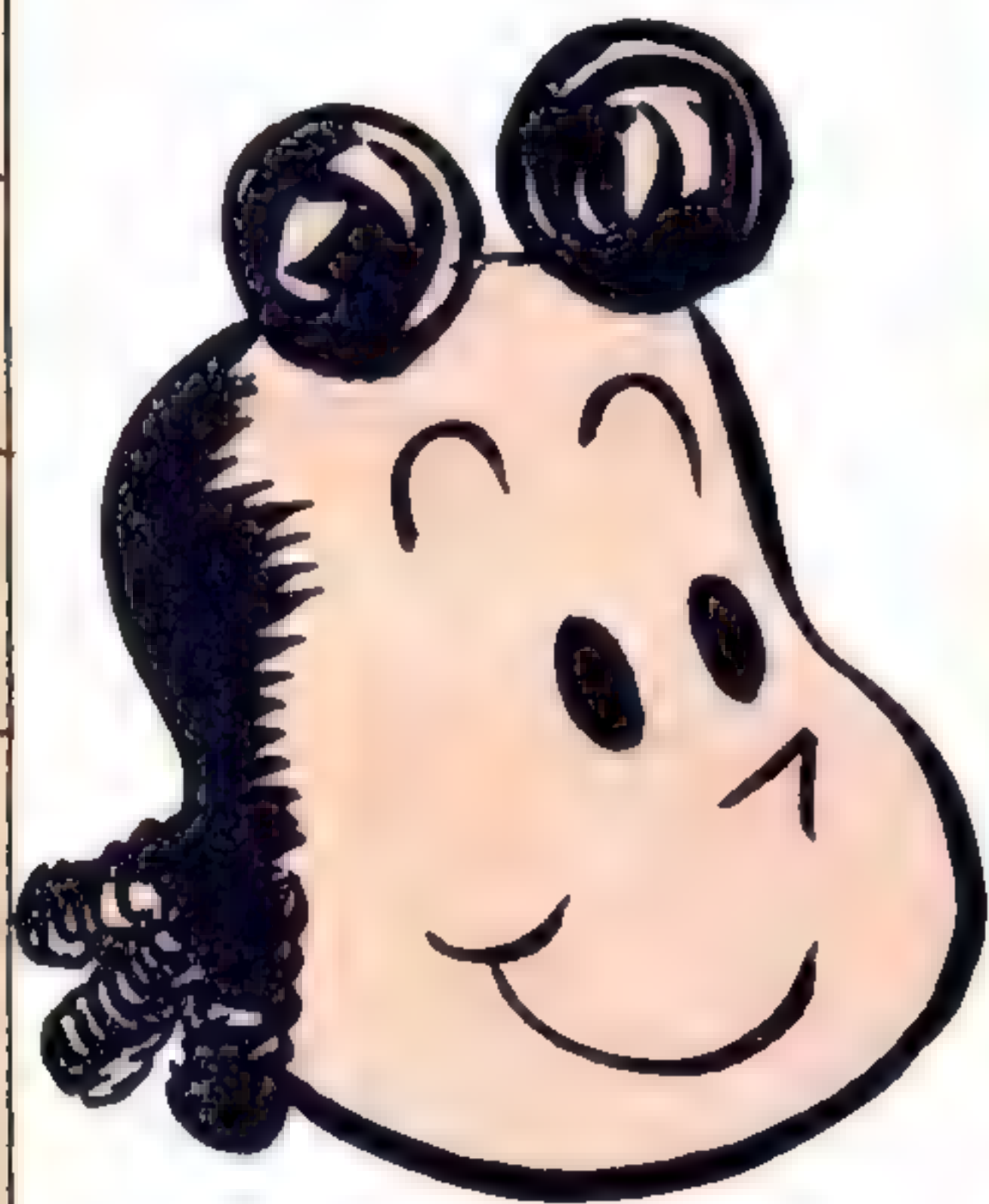
إن طيرائك هو
 الذي أقنع "ران"
 بقوة سحر الأساور
 ولذلك عمد إلى
 شرائها !!

وأنت يا نديم قد قمت
 خير قيام بجعل ذلك الفتى
 الصغير أن يحمل الأثقال
 التي هي ليست إلا
 العبوة!



ارضاء





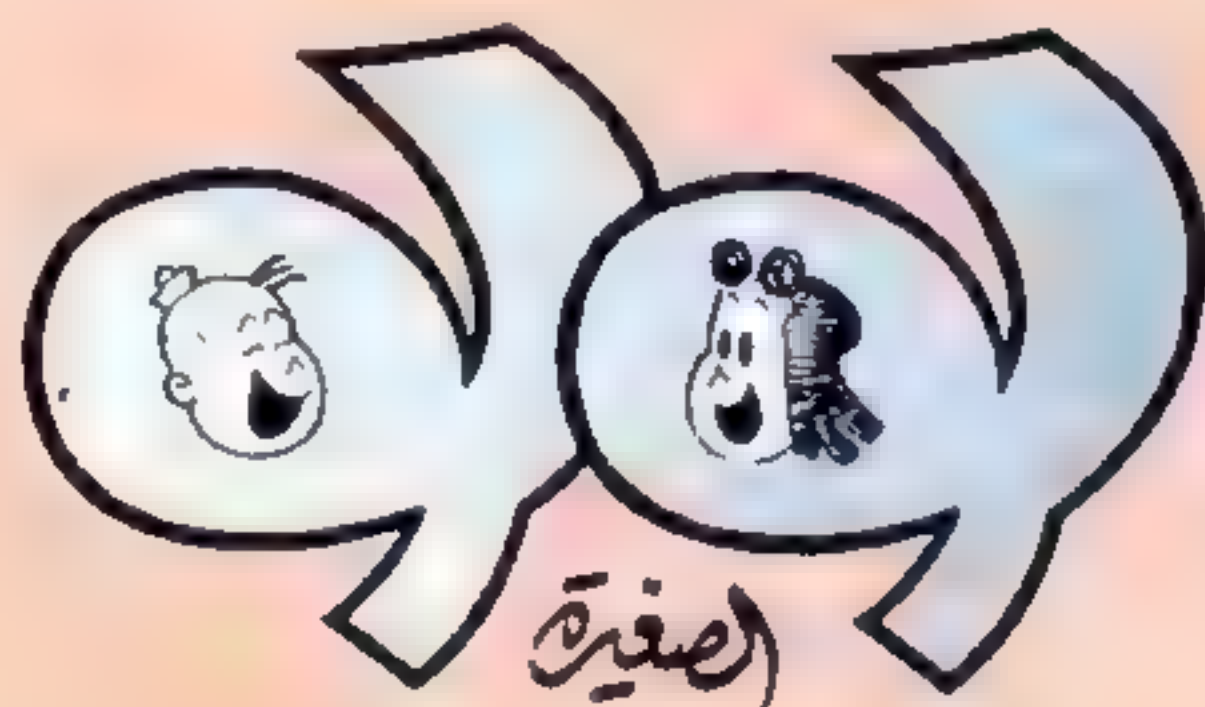
شكايه ظريفه

درجيه خفيفه

وطبى لطيفه

من أنا؟

أنا



موعدى معك أنت وأختك الصغيرة
يوم الجمعة في أول تموز

ابتداءً من أول حزيران ١٩٦٦
رحلة جديدة كل اسبوع الى

بنغازي

بدون توقف

بطائرات كارافيل ٦٦



تقلع كل نهار خميس من بيروت طائرة كارافيل ٦٦ تابعة لطيران الشرق الأوسط الخطوط
الجوية اللبنانية متوجهة الى بنغازي حيث تجدد فوراً مواصلة الى طرابلس بطائرة كارافيل
أيضاً.



طيران الشرق الأوسط الخطوط الجوية اللبنانية

Associée d'AIR FRANCE

مكتب الحجز مفتوح ليلاً ونهاراً - تلفون ٢٩٢٢٢٠ (١٠ خطوط)

مكاتب بيع التذاكر: باب اوريس - تلفون ٢٩٢٤٠٠ (٢٠ خطاً) - يمكن شحن البضائع على جميع الخطوط

سوبرمان

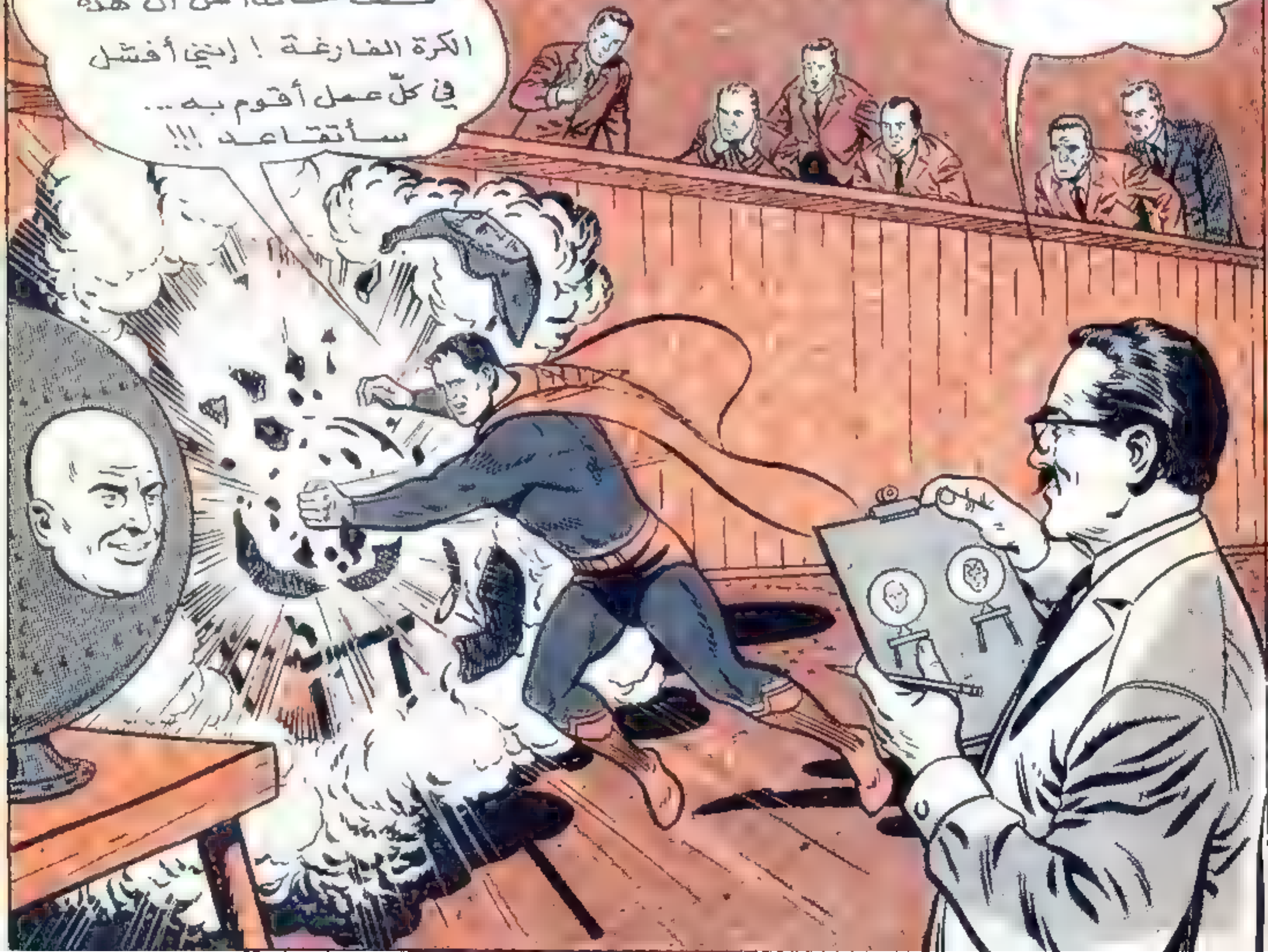
البطل الجبار

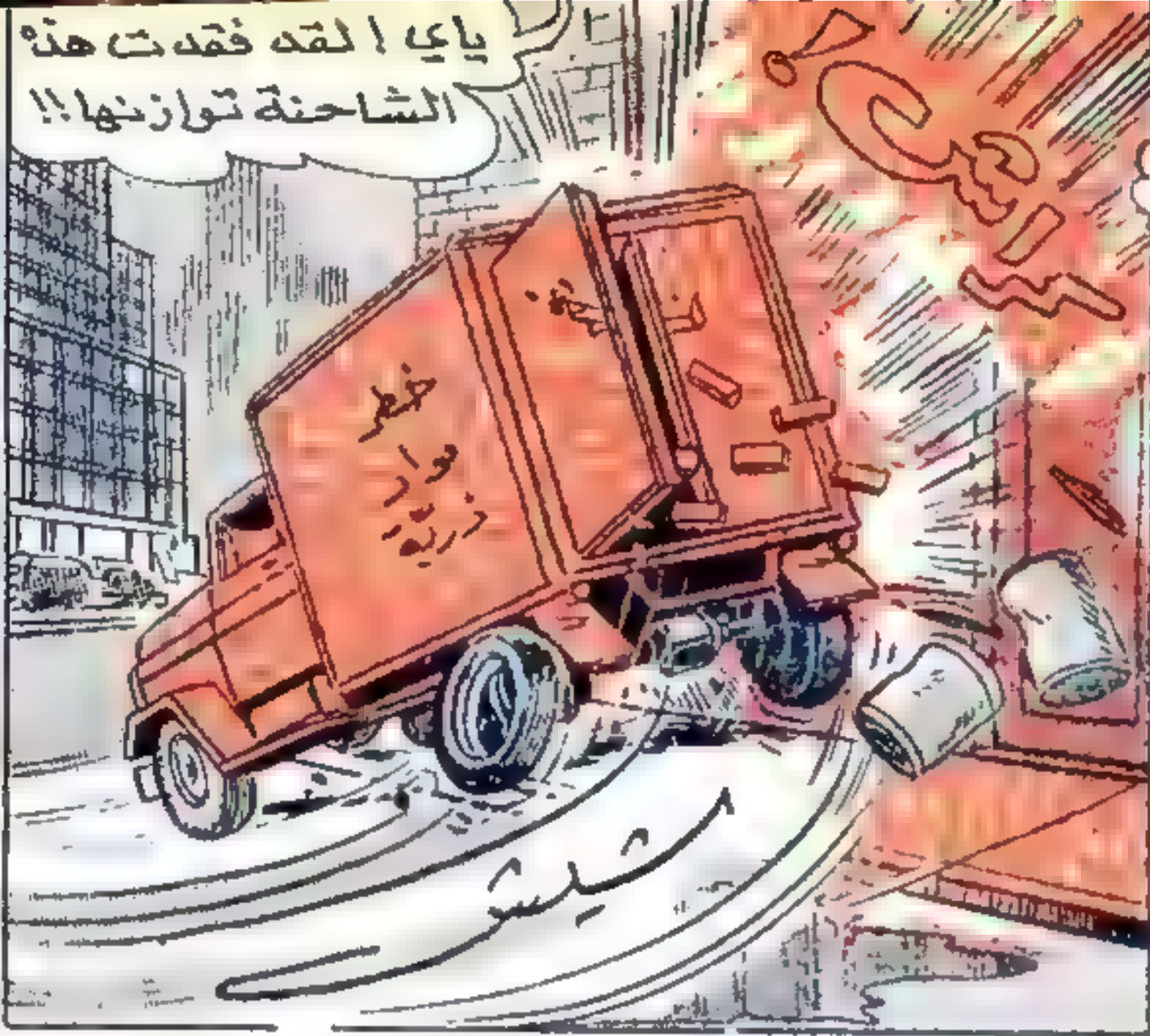
إن قوة "سوبرمان" الجبارة وقدرته على الطيران ... تستوحيان عقلاً حكيمًا جبارًا يضبطهما ، لأن سوء استعمالهما يؤدي إلى كارثة ، وهذا ما حدث فعلاً عندما قام "صالح" بإضعاف حكمة "سوبرمان" بحيث بدأ الرجل الفولاذي "يخطئ" في مهماته وبدأ الأمر كأنه بات على أعظم أبطال العالم أن يعتزل بعد أن ...

يجل "صالح" أول انقصار له على "سوبرمان" !!

كنت متأكدًا من أن هذه الكرة الفارغة ! إنها أفضل في كل عمل أقوم به ... سأقتاعد !!!

لم تنجح في الاختبار يا "سوبرمان" ! لقد علمت كرة المتفجرات !





ياي القه فقدت هذه الشاحنة توازنها!!



في ذات يوم عندما كان الرجل الفولاذي يقوم بدورته شيء خفي يعتاز حياتي ... فقد تعرقلت مشاريعي في المدة الأخيرة ... وإن لم أكتشف سبب ذلك فالأوفق بي أن أعزل نفسي من العمل!



تناشرت كتلات المشع وكان المفروض فينا تسليمها إلى المختبر النووي، للهروب قبل أن نهلك!!



أنظر فهو يتصرف بذهول مرة أخرى!!
ما هذا يا شوبرمان؟ لماذا لا تعمل شيئاً؟
لا تلجؤوا عليّ! دعوني أفكر في وسيلة ما!!



ماذا... ماذا أفعل؟ كتلات المشع هذه حساسة للغاية ... فإن طرقت بها يسبب الاحتكاك سلسلة من الإنفجارات تدمر الأرض، وإذا تركتها هنا تلوّث المدينة لمدة طويلة!

لماذا يتصرف شوبرمان بهذا الإضطراب واليأس؟



مثلاً ... إن جهاز التصوير الوهمي أظهر صورة الأنهر المتجمدة ، فاقترح "سوبرمان" أن مدينة "مور" كانت مهددة بالجليد !

وقد جنّ وهو يحاول منع الجليد من أن يغمر المدينة !



وعند بعد الجواب على ذلك منلتي نظرة على السجين المجهور الذي يجتهد به "صريح" انصار المجرم ...

لقد انتصرت ...
فكلما واجه "سوبرمان" مهمة اعتراه الإرتباك !!



ولم يفتأ زللك ... فحين مكان الكارثة ...
حسنًا يا "سوبرمان" ... لقد أخطأت مرة ثانية ، والآن نرجوك أن تبسّعه إلى أن نظهر المكان ...

ما بالي؟ فبكل قواي الجبارة لم أستطع عمل أي شيء !!



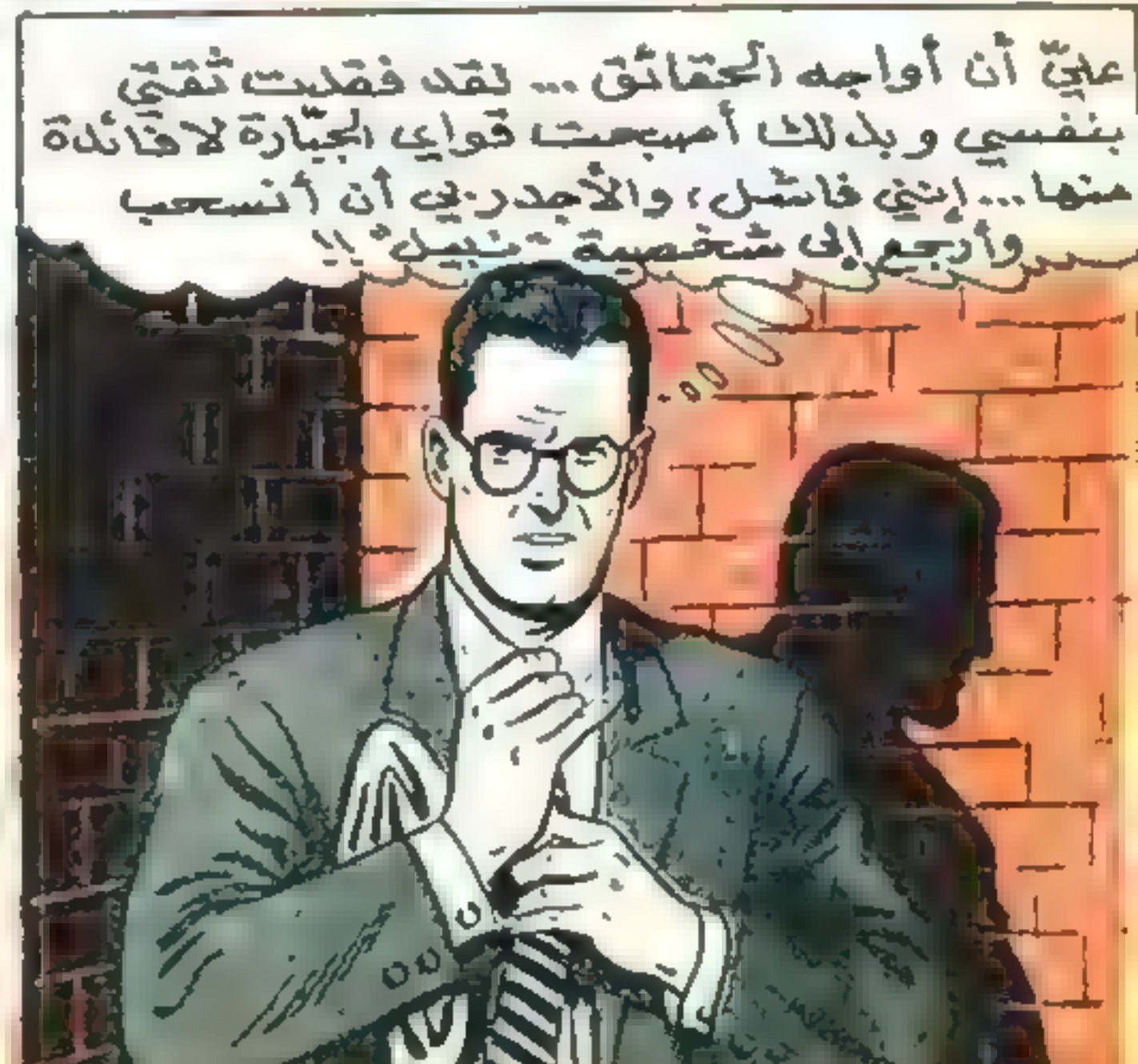
وعندما ركز "صريح" راصده ...
لقد أقسمت أن أهلكه ... أنظر إلى زوجتي المسكينة عندورة "على كوكب الصلاحية" ! فهي حزينة منذ أن أخبرها "سوبرمان" بأنني مجرم ... ولكنني سأنتقم منه !

لقد أقسمت أن أهلكه ... أنظر إلى زوجتي المسكينة عندورة "على كوكب الصلاحية" ! فهي حزينة منذ أن أخبرها "سوبرمان" بأنني مجرم ... ولكنني سأنتقم منه !



سأنتهي بطولتي وأعود نفسي لقبول شخصية "نبيل" الهادئة ... سأركب هذا الباص وأذهب إلى دار الكوكب !!

سأنتهي بطولتي وأعود نفسي لقبول شخصية "نبيل" الهادئة ... سأركب هذا الباص وأذهب إلى دار الكوكب !!



عني أن أواجه الحقائق ... لقد فقدت ثقتي بنفسي وبذلك أصبحت قواي الجبارة لا فائدة منها ... إنني فاشل ، والأجدر بي أن أنسحب وأرجع إلى شخصية "نبيل" !!

عني أن أواجه الحقائق ... لقد فقدت ثقتي بنفسي وبذلك أصبحت قواي الجبارة لا فائدة منها ... إنني فاشل ، والأجدر بي أن أنسحب وأرجع إلى شخصية "نبيل" !!

مسكين "نبيل" ... فهو مرتبك جداً وهو لا يعلم أن باستلغته



وقبل أن نشرع بذلك ... إن دار الحكومة تريد
أن يجتاز "سوبرمان" بعض الفحوص ... أطلب منه
يا "فيل" الحضور إلى المركز لمقابلة الجنرال "بلاد" !!



نعم أيها الناس !
الجنرال "بلاد" هو
من أعظم شخصيات
"البلاد" !!



إلى أصدقاء "سوبرمان" ... إن
"سوبرمان" هو أعظم قوة دفاع
للبلاد، ولكن يبدو أن عارضاً فجائياً
أثر على عقله فجعله يفقد ثقته
بنفسه، وأما أنتم فعليكم أن تساعدوه للخروج
من هذا المأزق !



لقد راقبتك منذ بضعة أسابيع ... ونحن
متأكدون من أنك سليم الصحة، وإن
فقدان ثقتك بنفسك هو السبب في متاعبك
والآن سنجري الفحص عليك !!

حسنًا !!



لنني اجئت عن
الجنرال "بلاد" !
أنا هو يا "سوبرمان" ! كنت
تتوقع مقابلة رجلاً
عسكرياً ... فأنا أخضائي في
وسائل الحرب الباردة، ومعلوم
في هذا المحفل قد تعود عليك بالعادة



لا تقلق يا "سوبرمان" ...
إن هؤلاء أخضائيون
وقد دعوتهم لمراقبة هذه
الفحوص !!

ما هذا ؟ هل أنا في
حفلة استعراض ؟

سباق السيارات

في كل سباق مخاطر للسائق وللسيارة
معا . الكل معرض لحادثة خاصة المصور
الذي يخاطر بحياته لتصوير مثل هذه
الصور . ففي هذا السباق أصيب المصوران
والسائق برضوض وجروح .

لمبت السيارة رأسا على ظهرها .
فهر المصور الأول ولكن الثاني ما زال
تحتظر

حاول المصور ان يمد بينما كانت السيارة
تتدحرج والمصورون يلتقطون الصور .

علدت السيارة الى وضعها الطبيعي
بعد ان تحطم الظهر واصبح رأس
المصور تحتها .

انحرقت السيارة عن الطريق فقفز
المصوران لانقاذ حياتهما .

انقلبت السيارة رأسا على عقب
والسائق داخلها بينما وقع المصور على
الأرض .

نبيل فوزي الجبار: حاول والد "دولوريس" الثرية تزويجها من "سوبرمان" فلم ينجح لأنها تفضل
 "نبيل فوزي" ...



ثم بعد طيران سريع إلى القبط ...

هذا مركز "سوبرمان" ...

لقد عرفت من الوصف الذي سمعته عنه ... وهذه مدينة "كندور" التي تقلصت وختمت داخل زجاجة!

أجل ... والآن انتبه عندما أتصل "بكندور" بواسطة شاشة الرصد!



وعندما أنبرت الشاشة ...

ياي! هذه رندا! ووداد! ماذا تعملان داخل الزجاجة؟

هذه هي الفرقة الممثلة "في كندور". وكل واحد بديل لأحد رفاق "سوبرمان"، وقد أقسم أن يترك الزجاجة لمساعدة "سوبرمان" في الأحداث ... وأما لاسمي "عفوان" ... بديل "نبيل فوزي"!!



عندما عجز نبيل عن القيام بمهمته ... خرجت أنا حتى آخذ مكانه بعد أن رجعت إلى جمعي العادي بواسطة أشعة التكبير وبعد أن قابلتك أعجبت بك!

إذن أنت حبار على الأرض؟



وبعد ذلك ...

كلا يا عفوان ... إن الحياة في "كندور" لا تناسبني ... يجب أن ننسى حيناً ... أرجعني إلى "مور" ...

آه ... هذا عفوان من "كندور" ... وكنت أمته آليتي "س.م."!!



يا "دولوريس" لقد أقسمت بالرجوع إلى الزجاجة بعد انتهاء مهمتي ... فتعال معي لننزوج ونعيش في كندور!

هل تطلب مني أنا "دولوريس" ريفار أن أعيش داخل زجاجة مثل الحشرة؟ ... كلا مستحيل!!



أهلاً بك يا عفوان! لقد تساءلت لماذا خرجت من الزجاجة وقمت بدور "نبيل" ... ولكن بعد أن فحصت الآلة "س.م." المحطمة بدأت تتراءى لي الحقيقة!

يا سوبرمان! دعني أفسر لك!





المطبيوعات المصورة

تقديم



الكتاب المصور
الكتاب المصور
الكتاب المصور

١٩٦٧/١٥

سورة الفاتحة

البطل الجبار



إن الحسنة المجارة
هي أنور فتاة في العالم
ولكنها من غيرها من
الفتيات العاديات حب
أن تحفظ حيوان الب
وهكذا في ذات يوم
تحققت أمنية الحسنة
المجارة... اقرأ قصة

صديق

الحسنة والمجارة
المحبوب



تسللت ليلاً من بين يدي من بيتي فوجدت في حقلها
قد حود المستعار وبتت ليلاً من...

سأذهب لألتقط
هذا النيزك



ما أجمل هذه السارة المسقط
ولكنها ألعاب نارية

آه... إن نظري القوي
يظهر لي نيزك ليتوق
بين هذه النيازك

وسير على الفأفة استطاعت "الحذاء الجبار" الوصول إلى حجر الكريبتونيت "مال وقوم على الأرض!"

سأضع قطعة الكريبتونيت

داخل العلبة الرصاصية
وبذلك أجو من إشعاعها
المؤلم !!

إنه الاحتمالك قد خفن من وزنه فأصبح بحجم
البيلية!... آخ إن إشعاعه يؤلمني... ولكنني
سأستعين بهذه العلبة الرصاصية !!



وفي اليوم التالي... في مختبر صغير في المدرسة...

لقد خطرت لي فكرة... سأقوم بتجربة
لاختراع مادة معاكسة "للكريبتونيت"
وبذلك أكون قد خدمت "سوبرمان"
كما أن الفائدة تعود
عليّ أيضاً !!



آه... أشعر بضعف... لقد
فشلت في محاولتي طلاء الكريبتونيت
بأنواع مختلفة من المواد
الكيميائية... آخ! إن
الإشعاع لا يزال يؤلمني !!



وهكذا...
سأقذف بالكريبتونيت إلى
مكان بعيد هادمت قد فشلت
في تجربتي !!



ثم... عندما كانت "ريميا" تقوم ببعض الأعمال في المدرسة...

مسكينة القطعة، إن هذا
الكلب يضايقها !!



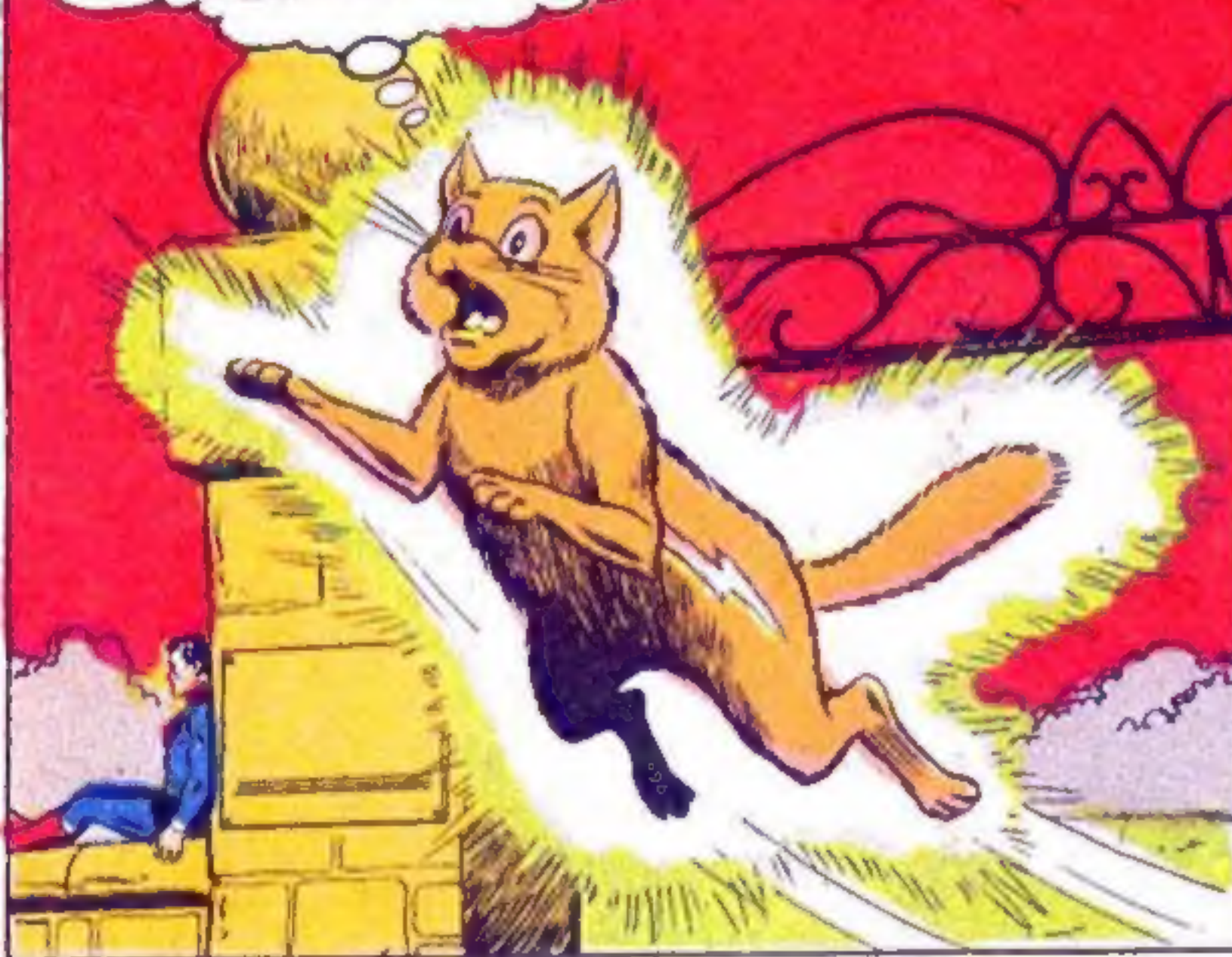


وأثناء الليل ... عندما كانت بنات المدرسة
نامات، تسَلَّلت "فلة" إلى الغابة ...



وعندما رجعت "فلة" شعرت فجأة بنتيجة تأثير "الكريبتونيت" المستترج
بالمادة الكيميائية ...

ياي... ماذا... اعتراني؟



ولم تعلم "فلة" حينئذ أنها كانت تستنشق إشعاعاً
خفياً من المادة الكيميائية التي عالجت بها الحشرات الجبارة
قطعة "الكريبتونيت" ...

إنني أحبها، لأنها
تجعلني أشعر بالقوة والشجاعة و...

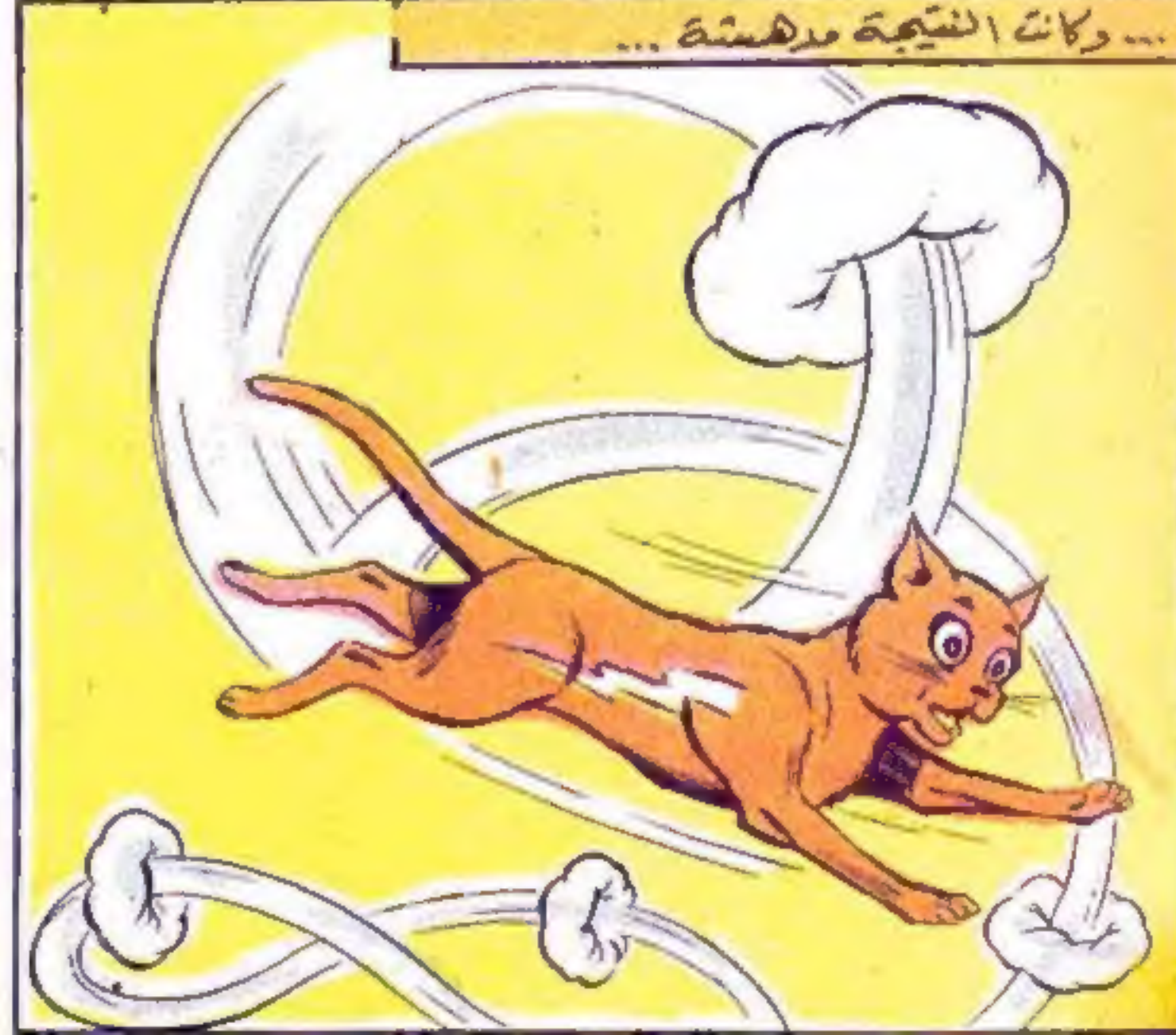


لقد كسبت "فلة" قوى جبارة من مزيج المادة الكيميائية
و "الكريبتونيت" معاً ...

أنظروا إليّ... إنني
أطير... ها.ها.ها!

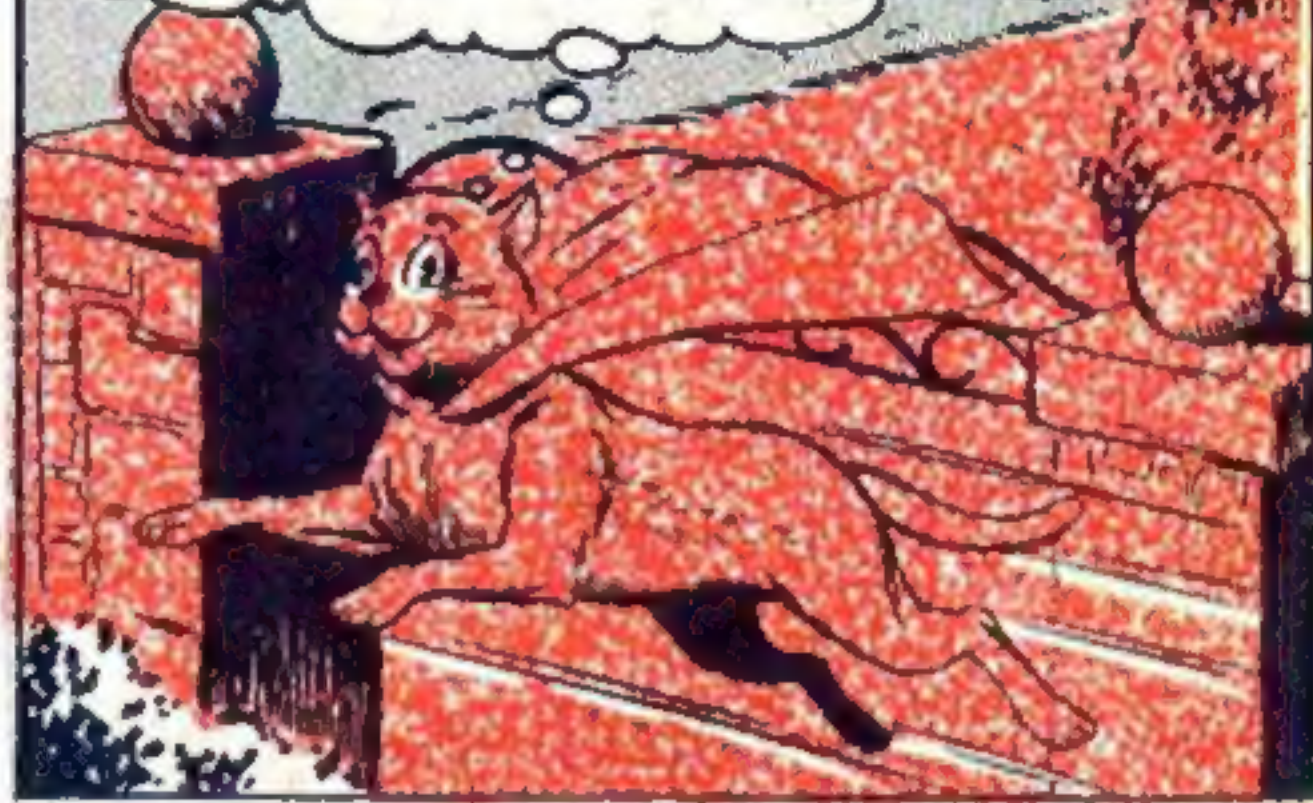


... وكانت النتيجة مذهلة ...



وأثناء طيرانه في الهواء وقع مغلف لعبة سمورجان
المصنوعة من قشور أرطوف وتمرر في مكانه...

ياي! لقد أصبحت قطعة جبارة،
ليت بعض رفاقي يروني في حالتي
هذه... لا أظن أنني أعجز عن أي
عمل الآن... ياي... ها!

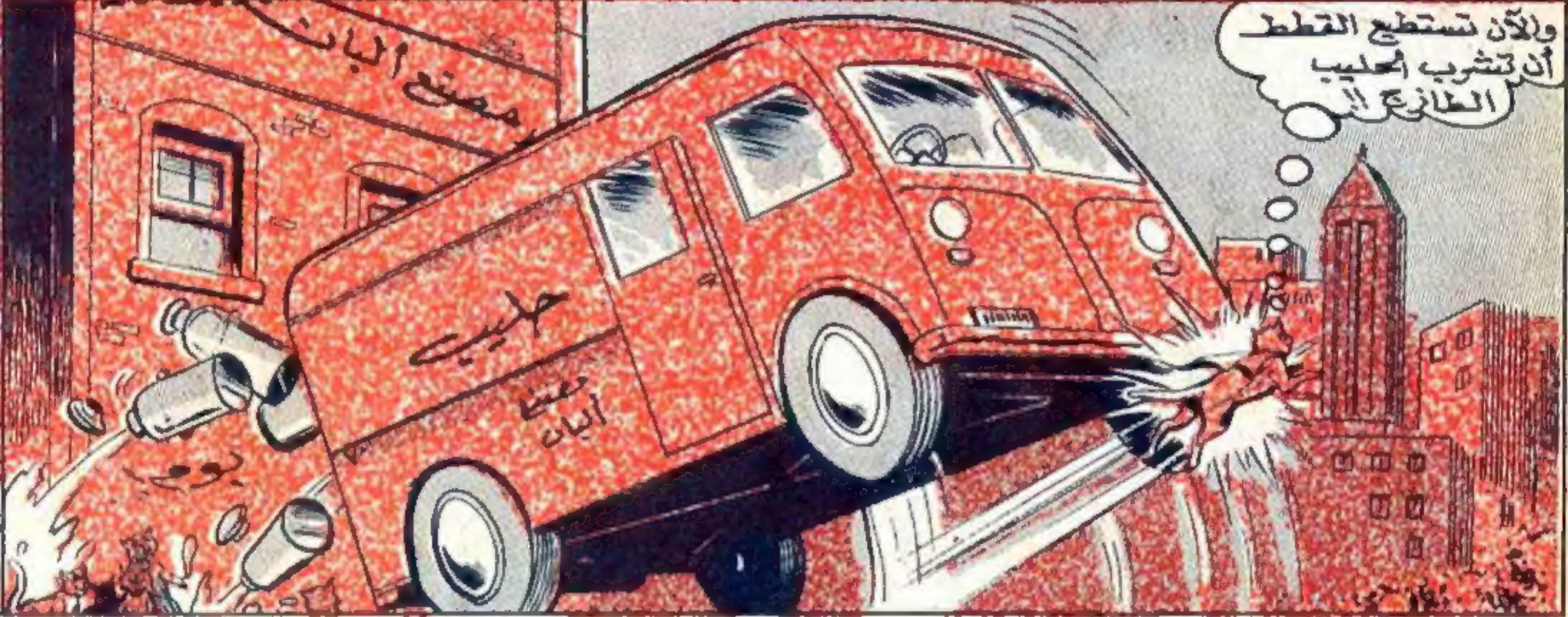


ما أتعس هذه القطط المشرّدة... إنها
جائعة ولكنني سأساعدنها!!



ورفعت فلة "فلة" جدار مقبرة السيارة، ثم...

والآن تستطيع القطط
أن تشرب الحليب
الطازج!!



ثم تركتهم "فلة" وطارت وتلقوا الحليب...

مستحيل! لن أصدق إن
هذه القطط قد رمت
زجاجات الحليب
الثقيلة على الأرض!
سأبذل الجهد في
مساعدة القطط
المشرّدة من الآن
فصاعداً!!



هاها! اشربي
الحليب أيتها
القطط!!





فلمّا أشرّ ذلك الطائر من فمها صرخت الصغار...

